

GIUDIZI SULLE RECENSIONI DI ANGELO MUNDOLA .

LETTERE DEGLI AUTORI RECENSITI - (con la sede, o quotidiani o riviste, su cui sono stati recensiti.)

Accrocca Elio Filippo

"Contromano" Nuova Fortezza (Li) in "Osservatore Romano" 03-02-1988

Roma 20-02-1988 Ho letto la recensione al mio "Contromano": molto seria. Hai capito le ragioni di questo libro, che fa parte di un ciclo su cui lavoro da anni.... Grazie per quello che hai scritto e per la sede.

Anania Vincenzo

Roma 17-05-2002 Carissimo Angelo, le tue "impressioni di lettura" mi hanno dato molta gioia. Venendo da un poeta e critico del tuo altissimo livello, e insieme amico sincero, ne ho tratto un forte motivo di consapevolezza della bontà del mio lavoro poetico (Le ali di Darwin) Grande certezza, di analisi (hai colto tutto ciò che desidero sia percepito dal lettore), profonda partecipazione, tonalità affettuosa, (da voce d'anima) costituiscono il tipo di 'impressione di lettura che un poeta può sperare al massimo. Grazie e ancora grazie.

Baldacci Luigi

"Tozzi moderno" Einaudi in "L'Osservatore Romano" 02-04-1993

Firenze-12-05-1993 Le sono molto grato del suo articolo sull' "Osservatore Romano" attraverso un tema centrale-quello del Cristianesimo-Lei è riuscito, in pratica, a parlare di tutto e con grande intelligenza della materia.

Bartolini Elio

"Infanzia friulana" in "Osservatore Romano" 04-01-1998

Varmo (Ud) 18-01-1988 Nel suo articolo io ho colto molta perspicacia critica, ma anche quella consonanza morale, capace di fare, di una recensione, la spia di un comune sentire tra autore e critico.

Bevilacqua Alberto

"La grande Giò" Mondadori in "L'Umanità" Roma 04-02-1987

Roma 04-03-1987 Rileggo il suo pezzo sulla "Grande Giò". Davvero, e torno a dirglielo, è il più bel pezzo che abbia avuto su questo romanzo.

"Il corpo desiderato" Mondadori in "L'Umanità" Roma 13-09-1988

Roma 07-08-1988 Carissimo Mundula, grazie. E' splendido, ne sono stato molto felice. A presto.

Biagi Enzo

"E tu lo sai?" Rizzoli su "La Nuova Sardegna" 06-06-1978

Milano 13-06-1978 le sono molto grato della lettera così gentile e dell'attenzione che ha voluto dedicare al mio libro. Ricambio di cuore la stima e la saluto con viva cordialità.

Intervista a Enzo Biagi su "La nuova Sardegna" 13-07-1978

Milano 27-06-1978 Caro Mundula, ecco il mio compitino. Ne faccia quello che vuole e se non va bene, lo butti via.

"Una signora così così" Rizzoli su "La Nuova Sardegna" 11-10-1979

Milano 16-10-1979 grazie per il bell'articolo. Spero di venire in Sardegna per lavoro e allora l'avvertirò e faremo due chiacchiere. Ancora grazie e..

"Inghilterra" Rizzoli su "la Nuova Sardegna" 27-12-1980

Milano telegramma del 07-01-1981- Grazie caro Mundula spero di vederla presto. Molti auguri.

Betocchi Carlo

"Poesie del sabato" Mondadori in "la Nuova Sardegna" 04-02-1981

Firenze 05-02-1981 Il suo articolo apparso su "La Nuova Sardegna" ..è di una straordinaria finezza. Salvo quello di Carlo Bo, il suo è più penetrante nelle regioni coinvolte nelle stagioni della poesia.

Bonifazi Neuro

"Le donne e l'angelo" Camunia su "Il Cristallo" Bolzano aprile 1990

Urbino 03-07-1990 Ho ricevuto con una certa sorpresa e con molto piacere la sua ottima recensione al mio romanzo. La ringrazio di cuore e mi complimento con lei per aver colpito bene nel segno, definendo con tanta esattezza e felici immagini un personaggio certamente difficile e complesso come Alberico. Condivido del tutto la stima che ha di lei l'amico Covi anche per la sua attività di poeta

"Il male assoluto" Mondadori in "L'Unione Sarda" 19 10 2000

ROMA 24-10-2000 Grazie della bellissima recensione: la più bella che abbia ricevuto per questo libro. Non ci conosceremo mai ,temo.

Civitareale Pietro

"Betocchi" Studium Faenza in "L'Osservatore Romano" 26-08-1994

Firenze 04-09-1994 E' davvero un contributo molto lusinghiero, stilato con impegno, intelligenza e – lasciamelo dire-amore. Betocchi è un Maestro, ma sono pochi quelli che sono disposti ad ammetterlo e le ragioni le hai in parte esposte tu all'inizio del tuo articolo.

"Le miele de ju mmierne" (Le mele d'inverno) Mobydich in "O.R." 7-7-99

Firenze 30-07-1999 Ho ricevuto la tua bellissima nota di commento alla mia ultima raccolta di versi dialettali e ti sono grato del rilievo che hai voluto dare al mio nome ed alla mia operetta, di cui con bella intuizione e sapienza critica, hai colto i tratti salienti con quell'indugio sulla valenza simbolica del vento e sulle qualità poetiche del linguaggio dialettale. Dei contributi fin qui ricevuti il tuo è senza dubbio tra i più puntuali e illuminanti.

"Poeti in romagnolo del Secon. Novecento" La Mandragora "O.R." 15-7-05

Firenze 24-08-2005 E' un "pezzo" scritto con impegno ben circostanziato e con un'ampia ed illuminata visione del fenomeno dialettale non soltanto romagnolo.

Su Carlo Betocchi artic. di A. Mundula ann. in prima pagina "O.R." 16-11-05

Firenze 14-02-2006 Ho ricevuto il tuo scritto su Betocchi e te ne sono infinitamente grato. E' un piccolo saggio, lucido nell'impostazione ed appassionato nella esecuzione. Sono sicuro che al nostro Carlo sarebbe piaciuto moltissimo.

Cappi Alberto

"A las cinco della tarde" Mursia in "L'Osservatore Romano" 11-01-1993

Ostiglia (Mantova) 21-01-1993 Credo, di là della gratitudine che ti porto, che il tuo racconto dentro e intorno l'antologia abbia le virtù della competenza, finezza, intelligenza e forma. E' uno studio dalla trama delicata, acuta, sottile e robusta assieme ; una pratica che coglie e spiega il senso e il percorso del nostro lavoro. (Coautore B. Brandolini D'Adda)

Corsaro Antonio

"La creatura e l'ascolto" P.delle Grazie in "L'Osservatore Romano" 25-1-92

Firenze 24-02-1992 Con tanto piacere ho letto la Sua recensione al libro di Renzo Ricchi da me prefato. E' stata un'occasione per conoscere una scrittura giornalistica posata e riflessiva, di contenuti più che di parole, diversa nella sostanza da quei toni roboanti e polemici che oggi sembrano d'obbligo in qualsiasi circostanza.

Corti Maria

"Principi della comunicazione letteraria" Einaudi "La Nuova S." 23-10-1976

Milano 08-01-1977 E' una recensione molto bella perché ha colto quello che secondo me è il filo conduttore e il senso del libro; perciò gliene sono molto grata. E' un grande piacere incontrare un destinatario acuto, un lettore a cui comunicare; gliene sono molto grata per la seconda volta.

"L'ora di tutti" Feltrinelli in "La Nuova Sardegna" 09-02-1978

Milano 03-03-1978 La mia gratitudine cresce a dismisura! Che farò? Ho letto le due redazioni del suo bellissimo articolo sul mio primo romanzo; davvero le sono molto grata per la finezza e acribia del contesto. E' un piacere avere destinatari come lei.

David Max

"Il Passatore" Rusconi in "La Nuova Sardegna" 11-02-1978

Milano 21-01-1978 Ho ricevuto oggi la sua recensione e le sono infinitamente grato, e per la premura e per l'esattezza con cui lei ha "centrato" la mia posizione morale di fronte a un feroce bandito il quale, tuttavia, aveva due gambe e due braccia come noi: Prima viene l'uomo e poi i suoi fatti o misfatti che siano. Eppure, alcuni recensori mi D quasi accusato di "apologia di reato" e altri hanno scritto il contrario. Opinioni. Ancora un grazie e, spero, un arrivederci.

Dell'Arco Mario

"Poesie romanesche" Newton C. in "L'Osservatore Romano" 02-09-1991

Genzano Roma cartolina 8-7-92 Gratissimo della tua segnalazione ti rinnovo i sensi della mia cordialissima stima.

"Roma Romae" in "Libertà" 08-01-1993

Genzano di Roma 16-12-1993...la tua recensione mi rivela, non bastassero le prove precedenti l'attenzione tua e l'affetto rivolti alla mia poesia. Grazie di gran cuore. Gradisci i sensi della mia gratitudine.

Della Monica Walter

"I dialetti e l'Italia" Pan Ed. in "La Nuova Sardegna" 20-05-1981

Ravenna 02-09-1981 Solo adesso ho l'opportunità di vedere un ritaglio della "Nuova Sardegna" con il suo articolo-recensione alla mia inchiesta "I dialetti e l'Italia. Non so come esprimere il mio più cordiale ringraziamento per il suo ottimo pezzo, se non quello di testimoniare la mia più viva gratitudine e simpatia.

Della Valle Valeria

"Le parole Giuste" Sperlin&Kupfer - "L'Osservatore Romano" 11-11-2004

Roma 30-11-2004 Abbiamo ricevuto e letto con grande piacere e soddisfazione la sua recensione al nostro libro. Le siamo grati per la lettura attenta, e per avere colto il fine ultimo del nostro libretto. Anche a nome dell'amico e collega Giuseppe Patota voglio esprimere la nostra gratitudine per quello che anche questa volta ha scritto per noi.

"Dizionari italiani" Carocci in "Osservatore Romano" 19-05-2005

Genova 19-05-2005 ...ho trovato l'articolo sull' "Osservatore romano", che Lei ha avuto non solo la generosità di scrivere, ma anche la gentilezza di mandarmi. Mi ha fatto un grandissimo piacere, perché in quel libretto ho concentrato l'entusiasmo di tanti anni di insegnamento di "lessicografia e lessicologia italiana" e perché avere un Suo articolo, e su un giornale come quello, è per me una grande ricompensa. La ringrazio anche per avere ripercorso la storia dei nostri dizionari, argomento generalmente trascurato come secondario, ma a mio avviso specchio della nostra storia linguistica.

"Parole nuove" Sperling & Kupfer in "L'Unione Sarda" 03-01-2006 e poi in "L'Osservatore Romano" 04-11-2006

Roma 05-01-2006 Ho ricevuto la sua recensione sull' "Unione Sarda". Le sono, ancora una volta, molto grata: immaginare che in Sardegna leggano un bell'articolo sul nostro lavoro mi riempie di orgoglio, e anche di commozione. Perché alla sua isola sono fortemente legata.

Roma 27-11-2006 La ringrazio di avermi donato le sue poesie del "Cantiere", e di leggere con tanta affettuosa indulgenza quello che scriviamo sulla lingua italiana. P.S. Anche Giovanni Adamo e Tullio Gregory la ringraziano del bell'articolo sull'Osservator Romano. (coautori)

De Luca Liana

"Lo Scrittoio di S.Gerolamo" Genesi su "L'Unione Sarda" 04-05-2008

Torino 05-05-2008 La sua recensione mi ha piacevolmente commossa per la finezza della lettura e anche perché non mi aspettavo la sua paziente attenzione. Lei ha saputo cogliere i dati fondamentali dei miei scritti, che, oltre agli argomenti, variano per varie tematiche. Le posso dire GRAZIE a caratteri maiuscoli.

De Rienzo Giorgio

"L'Indagine" Marsilio in "L'Unione Sarda" 07-02-2004

Torino 2004 Carissimo amico, sono rimasto commosso ed entusiasta della Sua penetrante recensione. Grazie.

Di Girolamo Costanzo

"Teoria e prassi della versificazione" Il Mulino in "La Nuova S." 25-09-1978

Firenze 01-02-1977 di ritorno da Baltimora; e, soprattutto, grazie per la recensione così penetrante, e per il Suo giudizio tanto benevolo sul libro.

Eco Umberto

Milano 12-11-1983 Grazie per la sua poesia (su "Il nome della rosa"). Non posso essere giudice imparziale perché mi tocca in modo particolare, ma le posso dire che l'ho gradita come cosa finissima.

"Sette anni di desiderio" Bompiani in "L'Umanità" 06-03-1984

Milano 21-03-1984 grazie per la bella recensione che avevo contemporaneamente ricevuto dall'Eco della Stampa.

Fabiani Enzo

"Le ferite" Rusconi in "La Nuova Sardegna" 26-01-1971

Milano 02-02-1971 Grazie per la Sua lettera e per l'articolo, molto bello che Lei ha voluto scrivere sul mio ultimo libro: è la Sua una testimonianza che mi conforta e mi aiuta a lavorare ancora. Grazie, dunque, di vero cuore.

"Lordinotte" Rusconi in "La Nuova Sardegna" 03-10-1978

Milano 12-10-1978 Il suo articolo è davvero bello, e acuto, e dimostra (al di là delle note positive per i miei testi) come viva sia la Sua sensibilità e precisa la Sua preparazione. La ringrazio, dunque, di vero cuore.

Faggi Vico

"Montale a Brescia" La Quadra in "L'Osservatore Romano" 12-01-1994

Genova 18-01-1994 ho riletto la sua recensione: non è soltanto una pagina generosa e partecipe, è anche un ottimo esempio di prosa saggistica, frutto di un perfetto dominio stilistico."

"Svolte" Scheiwiller in "L'Unione Sarda" 16-06-1998

Genova 20-06-1998 Il Suo scritto è semplicemente splendido, per la finezza dell'analisi, la generosità del giudizio, l'alta eleganza della scrittura che posso aggiungere? Grazie!

Forti Marco

"Romanzo italiano fra Otto e Novecento" Garzanti su "La N.Sard." 4-6-81 e su "Corriere de' Giorni" Taranto 1-12 1981

Segrate 12-06-1981 La sua recensione è sicuramente pertinente e coglie quelli che a me sono parsi i nodi principali di tutta la questione.

La sua lettura ha colto -mi pare proprio- queste linee mettendone in mostra gli esempi più decisivi e calzanti. Non posso dunque che ringraziarla di avermi letto con intelligenza e con indubbia conoscenza partecipativa della materia. La ringrazio dunque di cuore del suo articolo.

Segrate 18-12-1981 La ringrazio molto di questo secondo articolo che amplia ed estende certi argomenti sul mio libro da lei già trattati da lei... Non c'è modo migliore per fare gli auguri di fine anno che quello di mostrare interesse per il lavoro di una persona con pertinenza e acutezza. Questo lei ha fatto nei miei confronti e non posso che ringraziarla di cuore.

Ferro Marise

10
"La sconosciuta" Rizzoli su "La Nuova Sardegna" 02-04-1978

Sestri Levante espresso 12-04-1978 La ringrazio di quanto ha scritto sul mio libro. La ringrazio di "vero" cuore, poiché raramente mi è dato di leggere una critica così acuta. Lei ha "capito" il mio libro e il fatto mi è stato tanto gradito da commuovermi. Le sono quindi infinitamente grata.

Garboli Cesare

"Falbalas" Garzanti in "Osservatore Romano" 23-08-1990

Vado di Camaiore 02-09-1990 Ho letto con grande interesse la sua recensione di Falbalas, che conservo come una delle più preziose, non solo per il suo acume e la sua penetrazione ma per la spaziosità di spirito che essa esprime. "C'è un altro lettore che si chiama il tempo", con questa breve frase Lei mostra di aver capito tutto di Falbalas.

Gazzola Staccini Vanna

"Vita di Salvatore Satta" Donzelli in "L'Osservatore Romano" 27-11-2002

Roma 12-18 2002 Ho ricevuto il suo articolo dell'Osservatore. La ringrazio di cuore perché è il più profondo e intelligente di quelli che sono stati scritti: è capace infatti di entrare nei nodi più sottili del pensiero di Satta, nelle complessità del suo sentire.

Gerosa Guido

"IL Generale" su "L'Umanità" 28-04-1987

Milano 28-04-1987 Le mando il ringraziamento più vivo e affettuoso per le splendide parole con cui ha salutato sull'Umanità il mio "Generale". Lei è una persona squisita e amabilissima, di grande valore intellettuale, e io La considero un amico prezioso.

Giudici Giovanni

"Per forza e per amore" Garzanti in "L'Osservatore Romano" 19-05-1996

La Serra di Lerici 12-05-1996 Grazie, veramente molte grazie, del Suo bellissimo articolo: esso rivela una finezza e serietà di lettura che sono ormai rare. Ancora con gratitudine La saluta il suo affezionatissimo..

Grillandi Massimo

"La bella Otero" Rusconi in "la Nuova Sardegna" 22-12-1980

11

Roma 12-22 -12-1980 Ti sono molto grato per il tuo articolo, come sempre molto intelligente e acuto, venuto da quella giusta dose di comprensione umana che tanto mi piace. Grazie davvero !

Gramigna Giuliano

“Marcel ritrovato” Rizzoli in “LaNuova Sardegna” 70-6-1969

Milano 25-06-1969 Lei si fa torto : non è soltanto un attento lettore ma un buon e spesso assai acuto critico , e non glielo dico perché abbia avuto espressioni così cordiali e positive nei confronti di “Marcel ritrovato”; glielo dico spassionatamente, da uomo del mestiere. Ho letto con interesse il suo articolo che dava indicazioni di lettura che mi paiono centrate e che mi hanno fatto piacere : come, s’intende mi ha fatto piacere tutto il pezzo. Grazie dunque, e molte.

“L’annata dei poeti morti” Marsilio in “L’Unione Sarda” 26-02-1998

Telegramma 04-03-1998 Due volte grato e incantato. Ti Abbraccio. Giuliano

Grasso Mario

Catania 28-03-1987 Ho spedito all’Università di Kiev la tua traduzione di Scevcenko (Trad. richiesta di una sua poesia in sardo, di Grasso in siciliano e di Elio Bartolini in friulano) A proposito : debbo confessare che leggendo la tua traduzione mi è parsa subito ridicola la mia. Tu sei” FORTE”,sei riuscito a dare suono e ritmo con tocco magico....ecco,è più giusto affermare che tra noi due c’è il poeta ma sei tu,caro Angelo, sei tu più di me.

“Concabala” Scheiwiller in “Il Cristallo”Bolzano n1 aprile 1988

Catania 06-07-1988 La tua lettura è straordinaria nel senso dell’adeguamento a un lavoro inconsueto (scusami la presunzione) ecco,tu hai subito affrontato il SEGNO principale del libro....Ebbene caro Angelo, tu hai fatto centro sul mare e con agilità hai scandagliato sui “mezzi” da me lanciati a percorrerlo. Mi hai dato la più autentica soddisfazione, la migliore testimonianza tra quanto potevo aspettarmene...Va da sé che la tua capacità di critico non ha rivali.

“Vocabolario Siciliano” Prova d,Autore in “L’umanità” 06-10-1989

Catania 21-10-1989 Grazie,dunque,ma non per un dovere-amicale, grazie perché ogni tuo scritto reca cifre di competenza e di partecipazione. Tu sei un Maestro, con l’emme

Poesia maiuscola. Allora GRAZIE ,con tutto il cuore,dal profondo del cuore.

Jacomuzzi Angelo

Cambiano (TO) 08-11-1972 "habent sua fata libelli" : il mio "Montale" è finito in buone mani. Grazie per quanto mi dici : e soprattutto mi ha fatto piacere l'affettuosa intuizione che sotto le descrizioni critiche ti ha fatto intravedere quel che di gelosamente mio ci ho messo.

"La Poesia di Montale" Einaudi su "il Giorno" 7-08-1979

Cambiano (TO) 06-11-1973 ricevo oggi la tua ultima in cui così diffusamente, lucidamente, e affettuosamente mi scrivi della mia "Imago"...Non ti nascondo che è un libro che mi è molto caro e tu ne hai colto bene la ragioni in trasparenza.

Cambiano (TO) 03-04-1979 Quello che volevo dirti,appena letti i tuoi pezzi (su "Il Giorno "di Milano) è che sei tra i più limpidi e insieme più acuti lettori-scrittori-interpreti che mi capiti di leggere. Il pezzo su Gramigna mi costringe a tornare sul libro e a leggerlo con l'attenzione che merita.

Cambiano (TO) 06-09-1979 Quasi mai la verità e il buon senso 'fanno notizia' ; (e spesso sono noiosi)-quando capita, giornalismo di razza, come nel caso del 'segmento della speranza sarda' (su"il Giorno"5-9-79).E' difficile dimenticare quei ragazzi cancellati alla vista, e l'articolo non li tradisce.

Jacomuzzi Stefano

"Inchiesta sulla Letter.delle regioni" su "Tutto Libri"La Stampa 15-7-1978

Torino 01-08-1978 Vorrei dirti che è un gran bel pezzo, ma tu lo sai già. Vorrei farti capire l'ammirazione per come riesci senza quasi farlo avvertire a convogliare tante suggestioni, tanti richiami, di cultura e di vita in un accenno, in uno specifico. La tua Sardegna te ne sarà grata, i sardi interessati,non lo so. Perché hai anche il torto di essere coraggioso e di dire certe cose con garbo, ma che dure sono e dure restano. E,non per piaggeria,sono perfettamente d'accordo con te. Se una cultura e una poesia dialettale è da salvare, non è certo per uso folkloristico.

"Il più 'ricercato',alla fine, è Dio"di A.Mundula su "Il Giorno" 07-02-1980

Torino 15-02-1980 Ho anche un po' invidiato, leggendo il tuo pezzo sul "Giorno" questa tua possibilità di incidere direttamente, attraverso un dialogo con tanti sconosciuti lettori (e in modo del tutto personale) nella coscienza, nell'attenzione della gente. Bello davvero il tuo pezzo. Devo anche riconoscere che hai pienamente

ragione nel rilievo finale sul romanzo di Sullivan. (Jean Sullivan " Ma c'è il mare"-
'Dio non ha risposte; egli pone le domande'.)

Lajolo Davide

"Fenoglio" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 02-09-1978

Milano 27-09-1978 La tua recensione che avevo già avuto dell'Eco della Stampa è molto giusta, efficace, fin troppo generosa. Sono molto lieto che ti sia piaciuta e naturalmente conservo il tuo articolo tra i più significativi del mio "Fenoglio". Grazie !

Loi Franco

"Aria della memoria" Einaudi in "Osservatore Romano" 12-05-2006

Milano 18-05-2006 Ho ricevuto il tuo articolo e mi sono commosso. Non sono arrossito. Perché ciò che ho letto viene dalla tua abituale franchezza e devo accettarlo come il riscontro di un amico. Ci sono tante cose nel tuo dire che hanno il segno di un amore intelligente e approfondito per quanto Dio può suggerire attraverso la poesia e nel vivo dell'esperienza. Grazie, Angelo...Spero avremo modo di parlarne di persona

Lupo Giuseppe

"Furor geometricus" Aragno in "L'Osservatore Romano" 12-10-2001

Rescaldina (Mi) 16-11-2001 Desidero ringraziarLa davvero tanto per la Sua recensione al volume di Leonardo Sinisgalli, "Furor geometricus," da me curato per l'editore Aragno. Mi ha fatto molto piacere che il caso abbia messo me e Lei quel giorno all'Università Cattolica.

"Ballo ad Agropinto" Marsilio in "L'Osservatore Romano" 16-12-2004

Rescaldina (Mi) Natale 2004 Grazie della formidabile recensione sull'"Osservatore Romano" al romanzo "Ballo ad Agropinto"

Luzi Mario

"Al fuoco della controversia" Garzanti in "La Nuova Sardegna" 2-10-1978

Firenze 01-09-1978 ho letto il suo penetrante articolo -colpiti subito i nuclei, le linee portanti interpretate con intuito e con intelligenza-e con ritardo le mando il mio grazie, la mia riconoscenza....E lei mi dà questa tutt'altro che bonaria consolazione, caro Mundula. Come non volerle bene !