

“Libro d’Ipazia” Rizzoli in “La Nuova Sardegna” 28-11-1978

Firenze 09-12-1978 Riprendo il discorso telefonico dell’altra sera...La ringrazio ancora per la nuova prova di attenzione e di generosa intelligenza che ha voluto darmi.

“Per il battesimo dei nostri frammenti”Garzanti “L’Umanità” 09-07-1985

Firenze- Cartolina postale 18-08-1985 Il suo articolo mi è sembrato penetrante e intelligentissimo (d’intelligenza poetica) e la ringrazio di cuore, tanto più che lo spirito di simpatia ha agito anche questa volta. Mi dispiace che il libro dedicato non le sia arrivato.

Maffia Dante

“U dije poverille” Scheiwiller in “L’Osservatore Romano”08-10-1990 e citazione per lo stesso libro su “L’ Osservatore “del 20-01-1996.

Roma 19-10-1990 Grazie, grazie di cuore del bellissimo articolo che affronta la problematica dei poeti dialettali in tutte le sue sfumature. Si vede che non è improvvisato e che nasce da osservazioni accumulate nel tempo sulla materia. Pare che il libro comunque stia suscitando grande interesse sicuramente la tua recensione avrà contribuito. Grazie ancora dunque.

Roma 21-02-1996 La tua telefonata mi ha anticipato, ma io voglio ugualmente ringraziarti per iscritto del bellissimo articolo nel quale hai messo anima, cultura, intelligenza interpretandomi in maniera straordinaria. Il critico, insomma, non ha nulla da invidiare al poeta; il linguaggio è fluido e preciso :ti sono veramente grato.

Magris Claudio

Trieste 16-10-1997,Caro Mundula, grazie, grazie di tutto cuore per la Sua lettera,per quello che mi scrive,con tanta penetrazione e generosa affinità di sentire,sul mio libro,ma soprattutto per il ricordo di Stefano.

Articolo su Angelo e Stefano Jacomuzzi”L’Osservatore Romano” 8-6-1998

Trieste 03-07-1998 Grazie per avermi mandato quel tuo articolo bellissimo; puoi immaginare quanto mi tocchi,nel più profondo dei miei pensieri, dei miei sentimenti, della mia persona. Intanto è un articolo bellissimo (a cominciare da quella fulminea osservazione iniziale sull’esclusione degli scrittori cattolici,ma poi tante altre cose).

Marabini Claudio

“La notte vede più del giorno” Mondadori “La Nuova Sardegna” 16-1-1979

Faenza 22-01-1979 Lei mi ha fatto un bel regalo, e del tutto inatteso. Mi fa piacere, l’articolo, per quello che dice ,per come lo dice ,e perché è uscito in Sardegna ,che mi pare così lontana, e invece è qui, vicinissima.

“Malù” Mondadori in “L’Umanità” 10-07-1984 e nel n.62 1984 di ‘Spirali’

Faenza 20-04-1984 Grazie della bella e inattesa recensione. L’idea dell’Identikit’ di un’epoca più che di una persona mi ha colpito. Sì forse è proprio così...Il libretto è già stato ristampato: ciò dà ragione ai critici come Lei.

“L’ombra di Arsenio” Ed.del Girasole in “L’Umanità” 05-05-1987

Faenza 19-05-1987 E’ la cosa cosa migliore usciya sul ‘Montalino’ la più acuta, garbata e sensata, e lusinghiera per l’umilissimo autore.

Marchesani Pietro

“Ogni caso” della Szymbovska in “L’Osservatore Romano” 19-05-2004

Genova 06-07-2004 Sono io a doverla ringraziare per la Sua recensione davvero bella. Ho già provveduto a trasmetterla alla Sig.ra Szymbovska,che però ora è in vacanza in montagna. Tradurre queste poesie in modo –spero-adequato, è un delirio di fatica. Trovare perciò dei recensori intelligenti è anche un non piccolo compenso per tanto sforzo. Ancora grazie.

Marchetti Giuseppe

“La passivazione” Ed.Muda in “La Nuova Sardegna” 19-01-1978

Parma 05-01-1978 Un pezzo che va subito a collocarsi fra le tue prove migliori (almeno fra quelle che io conosco) e fra i più storicizzabili documenti del mio lavoro .Vedrò di mandare il tuo pezzo a qualche ottima rivista che s’impegni a pubblicarlo presto.

“La voce” Vallecchi in “l’Umanità” 21-10-1987

Parma 24-10-1987 Trovo sull’Umanità del 21 scorso il tuo bellissimo pezzo dedicato alla mia “Voce”.Ti sono grato per aver voluto con tanta passione e competenza affrontare tutto lo spinoso argomento raccontandone fatti e misfatti. Spero che

molti amici abbiano letto le tue chiare parole e ci abbiano fatto su un pensiero e una riflessione.

Parma 22-09-1995 Angelo carissimo, leggo oggi sull' "Osservatore" il tuo bellissimo pezzo dedicato a Luzi. E' da articoli come questo che prende vita la critica italiana dei nostri anni. Sarebbe una ben triste ventura se dovessimo accontentarci delle sbrodolature appiccicose del Corrierone, dell'Unità et similia. Non parliamo poi di Repubblica che non fa più alcuna cultura letteraria! Peccato che L'Osservatore abbia -come dire- una circolazione così poco laica !

Mari Michele

"Io venìa pien d'angoscia.." Longanesi in "L'Osservatore Romano" 29-11-90

Milano dic.1990 Ho ricevuto la Sua recensione, che mi ha fatto molto piacere non solo per il giudizio positivo ma anche perché ha visto nel mio libro ciò che io speravo si vedesse. La ringrazio quindi vivamente.

Mauro Walter

"Il Blues e l'America Nera" Garzanti in "La Nuova Sardegna" 21-03-1978

Roma 24-03-1978 Ricevo oggi il tuo articolo sulla Nuova Sardegna e ne sono entusiasta. Ti ringrazio davvero per aver letto il mio libro con tanta attenzione e acutezza, e per averne riferito ai lettori con così ammirevole precisione, soprattutto laddove fai il discorso di mediazione fra musica e letteratura, che è come dire tra suono e segno.

Mengaldo Pier Vincenzo

"Tradizione del Novecento" Feltrinelli in "La Gazzetta di Parma" 2-6-1977

Padova 29-06-1977 Ho ricevuto la sua nota sul mio libro e la ringrazio di cuore dell'attenzione e del consenso. Sì, mi farebbe molto piacere se potesse inviarmi il testo originale, cioè immagino, senza i tagli imposti dalle esigenze del giornale.

Menicanti Daria

"Poesie per un passante" Mondadori in "La Nuova Sardegna" 17-08-1978

Milano 07-10-1978 Ho ricevuto con vivo piacere la Sua lettera e quella che Lei chiama "breve nota", ma che ,in realtà 'è una bellissima e simpaticissima recensione del mio 'Passante'. Sono veramente felice di avere trovato in un critico tanta sensibilità e partecipazione. Di avere, anche, trovato chi mi rivendicasse al 'mio

clima'. Grazie, amico lontano, ma non ignoto. Ho letto di Lei con grande interesse alcune sue cose sull'Approdo.

Minore Renato

"Leopardi" Bompiani in "L'Umanità" 01-04-1987

Roma aprile 1987 La sua recensione è molto bella e dice cose per me essenziali. Non so come ringraziarla. Con un assai cordiale saluto.

Miscia Eraldo

"Rosaria e il bambino" Rusconi in "La Nuova Sardegna" 22-02-1977

Roma 24-02-1977 Lei è davvero gentile come di solito lo sono i veri poeti. Tanto nella lettera quanto nella recensione su "la Nuova Sardegna" dice e, tanto bene delle cose su 'Rosaria e il Bambino' che naturalmente mi fanno molto piacere. Il Suo consenso, tutt'altro che 'modestissimo', io me lo tengo tra i più cari di quanti me ne sono giunti.

Mondo Lorenzo

"I padri delle colline" Garzanti in "L'Osservatore Romano" 22-04-1988

Torino 28-04-1988 Ho letto sull'Osservatore la sua recensione al mio libro e la ringrazio di cuore. Devo dire che sono rimasto preso, intensamente, dalla sua aderenza e finezza. Una terra come "metafora della stessa scrittura letteraria" è ben detto e per me, sorprendente.

Moretti Marino

"Diario senza le date" Mondadori in "La Nuova Sardegna" 09-04-1974

Cesenatico Cartolina postale 11-04-1974 Caro amico (lasci che la chiami così) grazie di aver scritto tante cose piacevoli per me, d'amarmi pur pieno di peso. Sono stato diverse volte in Sardegna, e mai potuto incontrarla; però non sono salito fino a Sassari. Ora sono vecchio e non posso viaggiare. Ci incontreremo nel continente? Lo spero. Grazie ancora e saluti cordiali dal Suo Marino Moretti.

Nadiani Giovanni

"e'sech " Moby Dick" in "L'Osservatore Romano" 18-02-1992

Reda di Faenza 08-03-1992 permetta che le esprima con queste righe il mio profondo ringraziamento per lo splendido e inatteso regalo di compleanno da lei

fattomi inviandomi la sua bella e intensa recensione apparsa sull' "Osservatore Romano". Ho apprezzato molto il paragone con Burri (di cui ho ben presente i cotti) e il "taglio" improntato all'attualità dedicato ai dialettali talenti. Ancora un caloroso grazie.

Pandini Giancarlo

"Il Nido fra le ortiche" Bastogi in "L'Osservatore Romano" 29-06-2005

Castelleone (CR) 18-07-2005 Grazie di cuore, caro Angelo, della tua nota che ha suscitato interesse in più di un amico. Hai sintetizzato con maestria il mio libro : che è difficile e insieme chiaro per le problematiche che intende toccare. La tua 'lettura' mi ha confermato che oltre ad essere un amico sei anche un lettore attento e un critico di valore.

Castelleone (CR) 03-01-2007 La tua lettura del mio volumetto mi ha colpito nel profondo. Le tue parole sono quelle di un poeta, che coglie nei recessi dell'anima i più profondi istanti della luce o dell'oscurità che transitano tra una stasi o tra i movimenti del pensiero.

Paolini Alcide

"La Bellezza" Mondadori in "La Nuova Sardegna" 28-04-1979

Milano 07-05-1979 Ho ricevuto la sua recensione alla "Bellezza" e la ringrazio molto. Le confesso che l'ho letta con sincero interesse, e con soddisfazione. Soprattutto per alcuni rilievi, che possono sembrare marginali ma che a me premevano molto.

Pautasso Sergio

"Guida a Vittorini" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 14-02-1978

Milano 28-02-1978 E' stata una bella sorpresa e un grande piacere leggere la Sua nota sulla Guida Vittorini. Da quel che mi ricordo (penso anche alle recensioni della prima edizione), non trovo un'altra interpretazione così pertinente, incisiva e che tiene conto dell'idea base del libro: non l'ennesimo saggio su Vittorini, ma stando a testi, informare, offrire chiavi di lettura e strumenti interpretativi.....Per questo trovo centrato e giusto il termine "parziale" da Lei usato; e mi inorgoglisce l'accento allo scrittore. DirLe grazie a questo punto è quasi pleonastico, ma Lei se lo merita due volte.

"Interventi sulla critica lett. Contemporanea" su "La Nuova S." 16-09-1979

Milano 05-10-1979 Ancora una volta Lei è stato non solo gentile, ma lettore acuto e quindi il ringraziamento è doppio. Mi ha fatto piacere che Lei abbia sottolineato il capitolo sulla psicanalisi perché credo che.....molto spesso questi temi sono trattati con superficialità e in maniera cursoria anche da studiosi accreditati. Per questo il Suo articolo mi ha reso felice. Ma non vorrei limitare solo a questo il mio grazie, che va invece a tutto e soprattutto all'intelligenza con cui mi ha letto. Grazie ancora, cordialmente.

"Anni di Letteratura" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 08-03-1980

Milano 08-04-1980 Spesso i critici fanno anche cose belle, ma senza entrare nel vivo del testo. Con i miei libri, invece, Lei mi ha sempre dimostrato questa capacità: mi sembra di essere sul lettino dello psicanalista e non mi dispiace affatto d'esserci.

"Gli anni Ottanta della letteratura" Rizzoli su "L'Osservatore R." 23-3-1991

Milano 11-04-1991 Le conversazioni telefoniche ci hanno dato modo di scambiarsi opinioni e idee, allargare il discorso agli amici comuni che tramano a distanza i nostri rapporti e li cementano di una stima che rafforza l'amicizia nel modo più disinteressato. Come le ho detto, ho passato a Bo il suo articolo. Voleva vederlo, incuriosito dal taglio particolare di cui le sono molto grato : aver messo in risalto la sostanziale obiettività intellettuale è un riconoscimento a cui tengo molto. Grazie di tutto ancora, e teniamoci in contatto.

Petrocchi Giorgio

"L'Inferno di Dante" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 23-05-1978

Roma 21-06-1978 Ho letto e ammirato il Suo bellissimo articolo. Non sto a dirle il piacere che mi ha arrecato, per le tante lusinghiere parole che Lei ha voluto usare per il mio lavoro con molta intelligenza e bontà. Ritengo che nel frattempo Rizzoli Le abbia fatto avere anche il Purgatorio, e, uscito due o tre giorni fa, il Paradiso. Grazie ancora.

"Il Purgatorio" e "Il Paradiso" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 11-10-1978

Roma 16-10-1978 Appena ricevuto il Suo ritaglio, m'affretto a scriverLe ancora sotto l'impressione delle Su parole così elogiative e affettuose, parole che il mio lavoro non merita. La ringrazio tanto di questo Suo rinnovato gesto d'amicizia e di simpatia.

Petroni Guglielmo

20
"Poesie" Guanda In "La Nuova Sardegna" 11-07-1978

Pozza di Fassa(TN) 18-08-1978 Soltanto ora trovo serenamente il tempo e lo spirito per dirle che il suo scritto mi è infinitamente caro. Lei ha letto come si desidera essere letti, ma come quasi mai avviene. Gliene sono infinitamente grato.

Pivano Fernanda

"Mostri degli Anni Venti"IL Formichiere in "La Nuova Sardegna" 3-2-1978

Milano 13-02-1978 I gentili amici del Formichiere mi hanno fatto avere il suo bel pezzo sul mio libro. Ma ringrazio della sua cortesia nel mandarmelo e ancora di più della sua indulgenza nel giudicarlo. Lei è davvero gentilissimo e mi auguro di poterle ricambiare in qualche modo la stima. Coi migliori pensieri.

Pontiggia Giuseppe

"L'Isola volante" Mondadori in "L'Osservatore Romano" 24-04-1996

Milano 28-04-1996 Ho molto apprezzato, anzi, con una parola più precisa, ammirato la sintesi ampia e originale che lei ha fatto del mio testo, offrendone una immagine nuova, composita, plurima : ha stabilito associazioni e convergenze tra parti remote e ha "costruito" una sorta di modello parallelo, frutto di una lettura penetrante e inventiva. E' una operazione che pochissimi hanno la capacità, l'ambizione e la concentrazione di fare. E gliene sono molto grato.

"Nati due volte" Mondadori su "L'Unione Sarda" 01-10-2000

Milano 20-10-2000 E tanto più mi dispiace che lei abbia interpretato questo ritardo nella risposta come scarsa adesione alla sua recensione : è una delle più luminose, delle più belle, per efficacia stilistica, comprensione del lavoro dello scrittore (struttura del testo, linguaggio delle parole) e individuazione dell'asse portante della narrazione, con le sue diramazioni tematiche. E la forza del suo consenso è stata ed è per me di un rilievo tutto particolare, che mi ha dato felicità e orgoglio. Gliene sono tanto grato.

Porta Antonio

"Pin Pidini" Feltrinelli in "la Nuova Sardegna" 02-01-1979

Milano 23-01-1979 Grazie per la splendida, appassionata recensione a PIN PIDINI! Anche a nome di Giovanni Raboni le esprimo la profonda soddisfazione per avere trovato un lettore così attento e efficace .

Porzio Domenico

"Primi Piani" Mondadori in "La Nuova Sardegna" 22-01-1977

Milano 27-01-1977 Ho ricevuto "La Nuova Sardegna" con la recensione che ha avuto l'amabilità di dedicare al mio libro. La ringrazio: ha scritto cose pertinenti e qualificanti.

Pugnetti Gino

"Vendetta all'italiana" Mondadori in "La Nuova Sardegna" 01-07-1978

Carimate 06-07-1978 Grazie per la bellissima recensione al mio libro. Il pezzo mi è piaciuto molto soprattutto perché, al di là dell'amicizia e della stima, vi ho visto l'acutezza di chi ha letto e capito, l'intelligenza di chi ha letto e capito, l'intelligenza di chi approfondisce, e anche la chiarezza di giudizio di chi sa scrivere sul serio.

Raboni Giovanni

"Poesia degli Anni Sessanta" Ed. Riuniti in "La Nuova Sardegna" 31 12 1976

Milano 07-01-1977 Grazie di tutto cuore per il suo articolo, che mi è parso acutissimo e quasi incredibilmente esauriente nella sua brevità. Sono davvero lieto di aver avuto, con quei miei scritti, un lettore come Lei.

Raimondi Ezio

"Le Poetiche della Modernità in Italia" Garzanti in "L'Oss.R." 06-06-1990

Bologna 16-06-1990 Nella Sua recensione Lei è stato attento non meno che generoso, con giudizi che mi lusingano e che vanno a merito, in primo luogo, del lettore. Sentirsi presi in parola, per così dire, nelle pieghe stesse dell'intenzione critica, è davvero un conforto al lavoro che si vien facendo. Ancora grazie, dunque, di cuore

Ronfani Ugo

"Il Dis-senso della poesia" Shakespeare & C. "La Nuova Sard." 09-05-1980

Milano 13-05-1980 Ho appena avuto il Suo articolo - tutto "giusto", fin dal titolo, ('Dis-senso come ri-sentimento') e generoso - sul mio libretto di versi. Grazie! La Sardegna è lontana, ma i ponti dell'amicizia ci avvicinano. Continui a mandarci i Suoi articoli: sono apprezzati. Il Suo, con stima.. (Il Giorno)

"La violenza è ancora rivoluzionaria?" Spirali in "La Nuova S." 31-05-1980

Milano 05-06-1980 Visto il Suo ampio, penetrante articolo sul volumetto "La violenza, etc.". Aumenta la mia riconoscenza, aumenta la mia stima per Lei.

Ruffato Cesare

"parola pirola" e "el saba" Bibl. Cominiana in "La Nuova Sard." 02-09-1991

Padova 12-09-1991 Ho ricevuto ..il tuo pezzo Critico. E' meraviglioso, denso di punti di vista , di penetrazioni, di sintonie, sinestesie, di ermeneutica umana e genuina. Stai facendo proprio un lavoro molto serio e microtomico. Non trovo parole per ringraziarti ,ma spero che questi tuoi saggi militanti o no tu li raccolga in libro che tutti possano leggere e meditare.

Salvalaggio Nantas

"La nave dei miliardari" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 23-01-1979

Venezia 27-01-1979 Sapessi la sorpresa e il piacere di ricevere, oltre che una recensione positiva, anche un testo chiaro e lucido : insomma, una prosa dove la ragione sta di casa. Grazie di cuore, dunque. E, come si dice, "al piacere d'incontrarla!"

Sangiglio Tino

"Poesie dall'esilio" Argo su "L'Unione Sarda" 05-05-2004

Turriaco (Gorizia) 11-05-2004 Grazie infinite per la bellissima recensione del libro di Vassilikòs e...L'ampia recensione è davvero completa e rende a pieno il senso del libro e dei testi di Vassilikòs. Sono rientrato da Torino dove sono stato invitato a parlare appunto di Vassilikòs ed altri poeti greci. Vassilikòs era presente e mi ha detto di ringraziarla per la recensione che ha molto gradito.

"Aspettando i Barbari" Passigli in "L'Osservatore Romano" 26-08-2006

Turriaco(GO) 09-09-2006 E' con grandissimo piacere che ho ricevuto la sua bella recensione su Kavafis 'politico', davvero la ringrazio con tutto il cuore non solo per il piacere che mi ha dato il Suo interesse al mio lavoro Kavafiano, ma anche perché la recensione ha centrato i temi essenziali del libretto e saputo evidenziare le tensioni 'civili' e 'politiche che ci sono in Kavafis e che vanno 'scoperte' e portate alla luce. E la sua recensione ha assolto in pieno a questa importante funzione.

Scarpati Claudio

"Leonardo Scrittore" Ed. Vita e Pensiero in "L'Osservatore R." 07-10-2001

23

Milano 12-12-2001 Avevo potuto leggere la Sua recensione grazie all'Ufficio stampa dell'Università. Ancora La ringrazio commosso per il Suo bellissimo articolo che onora grandemente il mio "Leonardo Scrittore".Credo che raramente un piccolo libro abbia ricevuto un così grande riconoscimento.

"Scritti di Leonardo" Classici Rusconi "L'Osservatore Romano" 14-05-2003

Milano 06-06-2003 ringrazio cordialmente per l'invio dell'articolo sugli Scritti di Leonardo e ringrazio per il ricordo che vi è contenuto di "Leonardo Scrittore. Mi congratulo vivamente per la qualità del Suo saggio, per la conoscenza profonda di Leonardo da cui nasce, per la passione autentica che lo ispira . Ancora mi complimento per la Sua attività di "leonardista" augurandomi di rileggerLa ancora presto. Con l'espressione della mia più viva stima e ammirazione, mi creda Suo..

Segre Cesare

"Strumenti critici" Il Saggiatore su "Il Giorno" 23-06-1985

Pavia 06-09-1985 Molte grazie della lettera, che trovo dalle ferie e da un congresso in Francia; e grazie dell'attenzione prestata al mio ristampato questionario, da cui traspare il Suo intelligente interesse. In effetti questi anni sono , per la critica, davvero rivelatori; e non sempre i giornali se ne accorgono, come Lei fa.

"Avviamento al testo letterario" su "Il Cristallo" Bolzano n.1 1986

Pavia 10-07-1986 Caro collega leggo con molto piacere la bella recensione che ha dedicato al mio "Avviamento : Le sono molto grato dell'attenzione e della cura dedicata alle mie pagine.Spero che i lettori siano d'accordo con Lei.

"Ritorno alla critica" Einaudi in "L'Osservatore Romano" 25-04-2001

Pavia 14-05-2001 Non potevo Sperare che Lei si occupasse così prontamente del mio libro, e ne parlasse in una sede così prestigiosa com'è "L'Osservatore". Naturalmente ha colto molti punti essenziali del libro, e anche di questa attenzione le sono grato.

Serrao Achille

"Oltre più oltre" su "Il Cristallo" Bolzano n.2 1997

Roma 20-11-1997 Leggo la tua nota al mio libro . Grazie , maestro. E, vedi, qui la conferma che la lettura di un poeta è modo di interpretare 'caldo,'fraterno', 'profondissimo'.

Siciliano Enzo

"La principessa e l'antiquario" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 02-12-1980

Roma 06-01-1981 Ho letto il suo articolo, e le sono assai grato per quanto vi dice di così puntuale sul mio lavoro. Ho ricevuto il ritaglio dall'ufficio stampa della Rizzoli, come prevedevo.

Spagnoletti Giacinto

"I versi d'occasione" I Dioscuri su "L'Umanità" 26-02-1985

Roma 11-03-1985 Non è facile dirti, davvero non è facile dirti l'emozione provata alla lettura del tuo articolo su "L'Umanità". Emozione tanto più rara in chi conosce, come me, e sa misurare la distanza dai veri grandi poeti che ha conosciuto. Resta, ed è ciò che più importa, l'intenzione critica che ti ha spinto a scrivere su quanto ti sembrava bello; e di ciò ti ringrazio davvero molto. Bellissime le tue osservazioni sul mio rapporto col mare (padre), e quel che più mi premeva fare sentire al lettore, la "naturalità" della realtà e della vita, come tu dici, che si esprime dai versi.

Roma 11-04-1987 Quello che mi hai mandato è, in assoluto, il più bel pezzo scritto su di me, e non parlo solo della mia cosiddetta poesia; di me come scrittore e uomo. Ciò si deve alla tua umanità schietta, a quella vibrazione intellettuale, che io intuivo subito essere le qualità rare dell'amico lontano e ancora non conosciuto di persona. Umanità e capacità di comprendere il fatto letterario: due cose che, mi volgo intorno, e non so dove trovare! Tu sei fra le persone che io letteralmente sento 'indispensabili' per la mia vita.

Ulivi Ferruccio

"Le mani pure" Rizzoli in "La Nuova Sardegna" 05-04-1979

Roma 09-04-1979 Che piacere ritrovare un amico, nel momento in cui prende in considerazione, con molta intelligenza, qualcosa di nostro! È il piacere che ho provato, ora, ricevendo la Sua lettera, e il suo scritto. La ringrazio di cuore del ricordo e altrettanto e più delle Sue parole. Ha capito benissimo il mio libro, ha detto tutto con vera chiarezza. Mi ha fatto, insomma, moltissimo piacere, e gliene sono grato.

"Le mura del cielo" Rizzoli "La Nuova Sardegna" 14-03-1981

Roma 18-03-1981 Le sono davvero, e molto, amicalmente, grato della penetrazione, della intelligenza, della finezza della Sua lettura, quale potevo sperare da uno

scrittore e spirito vicino come Lei. Sì ,è un libro che mi ha impegnato,e sono lieto che riceva già ora il consenso che naturalmente mi auguravo, specie da chi, come Lei, sa leggere e capire.

Unali Lina

“La Sardegna del desiderio” Ripostes in”L’Osservatore Romano”19-5-1994

Roma 1994 La ringrazio molto della recensione su L’Osservatore Romano che a mio parere si distingue per raffinata sensibilità e intelligenza, per il suo toccare tutti i punti di ‘La Sardegna del desiderio’ in modo obiettivo, senza seppellirne alcuno; per la sua struttura essenziale. Mi rafforza nel mio avvicinamento alla Sardegna a livello profondo.

Valli Donato

“Storia degli Ermetici” La Scuola in “La Nuova Sardegna” 06-06-1979

Lecce 21-06-1979 Ho ricevuto la tua recensione al mio libretto sull’ermetismo, che io ti avevo mandato per dovere di amicizia e per sentimento di affettuosa solidarietà. Ma tu previeni ogni mia cortesia e mi sei sempre davanti in attestazioni di stima fraterna. Comunque, ti ringrazio dal cuore, soprattutto per aver compreso e messa in evidenza la genesi morale del libro. Grazie ancora e un forte abbraccio.

Vattimo Gianni

“Estetica moderna” Il Mulino in “La Nuova Sardegna” 09-05 19787

Torino 07-06-1978 Le sono molto grato del suo articolo e dell’attenzione con cui ha voluto leggere e”raccontare”le mie introduzioni di ‘estetica moderna’.Spero di avere altre cose pubblicate da farle spedire, e intanto la prego di gradire insieme all’espressione della mia riconoscenza, i miei saluti più cordiali.

Vettori Vittorio

“Eleusis” Nardini in “L’Osservatore Romano” 17-05-1989

Firenze 18-05-1989 Ti sono infinitamente grato della splendida nota di recensione al mio “Eleusis”. Non si poteva dir meglio e di più. E a me pare che dopo tua questa preziosa e generosa testimonianza, dove l’intuitiva simpatia del poeta si annoda felicemente all’intelligenza del critico, anche la nostra ormai antica amicizia registri un nodo e cioè una conferma ulteriore.

Verdiglione Armando

Milano 11-03 1983 La ringrazio ...e della Sua recensione al mio libro "La mia industria che ho trovato eccellente e che verrà pubblicata nell'inserito dedicato al volume. Grato della Sua collaborazione le invio....

Zaniboni Lucio

"La filigrana dell'essere" riv." Il Cristallo" Bolzano n.3 1986

Galbiate (CO) 04-03-1987 Da Silvano De Marchi di Bolzano ho ricevuto le pagine de "Il Cristallo" con la Sua bella e profonda recensione a "La filigrana dell'essere".La ringrazio molto per quanto ha fatto con capacità e sapienza e le sono particolarmente grato per il lusinghiero giudizio dei miei versi. Penso che anche gli altri autori saranno soddisfatti perché ha saputo cogliere del lavoro di ognuno le peculiarità.

"Interno e finestra" Riv. 'Punto Stampa' 1988

Galbiate(CO) Le sono veramente grato della bella, gratificante recensione che ha scritto, con profonda sensibilità e spirito libero di "Interno e finestra".Sono poche le persone come Lei che scrivono dando a Cesare quel che è di Cesare.....di solito (è brutto riconoscerlo-vuol dire che tra i poeti-ma saranno veramente tali?) c'è invidia, ruggine, paura di dare!

Zavanone Guido

Arteria" All'insegna del Pesce D'Oro in "L'Umanità" 20-12-1983 e nella Rivista "Spirali" 1984 n.60

Genova 30-12-1983 Devo ringraziarla (e lo faccio di tutto cuore) per la Sua acuta e sensibile recensione di "Arteria". Lei ha letto il mio libretto di versi come meglio non si poteva, dandone un pertinentissimo referto. Sono anche lieto che Lei abbia'puntato' su alcune poesie che mi sono particolarmente care.

Genova 26-02-1984 dopo mezz'ora dalla nostra intensa conversazione telefonica, mi è pervenuta la tua gentile lettera con la nota pubblicata su "Spirali". Il testo coglie con molta chiarezza ed efficacia le linee essenziali della mia poesia, ne dà una connotazione assai precisa e pertinente e rivela l'intensa,affettuosa partecipazione di un critico-poeta. Sono onorato che la tua gentile nota sia apparsa su una rivista così qualificata.

27
"Il viaggio" San Marco di G. in "L'Osservatore Romano" 13-03-1992

Genova 25-03-1992 davvero non ho parole per esprimerti la mia ammirazione e la mia gratitudine per la splendida nota che hai dedicato-su un giornale tanto autorevole al mio "Viaggio, di cui al di là dell'acutissimo referto,dai una rappresentazione palpitante che non può non coinvolgere i lettori. E, naturalmente ti ringrazio pure di avere, con maestria, ricordati anche i miei libri precedenti, inserendo "Il viaggio" nel contesto di tutta la mia attività poetica. Ma, forse, quello che maggiormente mi ha colpito e commosso è l'arricchimento spirituale che tu apporti al mio libro : un dono che poteva giungermi soltanto da un poeta di eccezionale sensibilità quale Angelo Mundula